



# La Nuit

## « Bizet était une femme »

*De et avec Cathy Heiting (Diva) et Jonathan Soucasse (Pianiste)*

Sa. 28 Janv.  
à 20h30



Katia Von Bretzel, grande diva du moment, passionnelle et grandiloquente, juste un tout petit peu hystérique à l'occasion, présente son récital de grands airs d'opéra. Accompagnée par le pianiste Ingmar Bruteson, l'exceptionnel mais imprévisible artiste suédois, elle retrace d'une façon très personnelle et humoristique le parcours des compositeurs concernés ou pas d'ailleurs. A la clef un récital classico-délicat durant lequel Verdi va côtoyer Duke Ellington sans vergogne, ou l'on apprend que Bizet était en fait une femme qui, de surcroît, avait un penchant surprenant pour les chanteurs de flamenco...

## « Eric Toulis »

Avec ce nouveau spectacle Eric Toulis confirme son talent de show man. Au programme : un esprit vif, une plume drôle et aiguisée, une palette musicale riche et colorée, une grande part d'improvisation, sans oublier la complicité de son fidèle et irrésistible contrebassiste Brahim Haïouani. Artiste aux multiples talents, tendre, généreux et haut en couleurs, Eric Toulis manie l'humour et l'émotion avec dextérité.



Musicien humoriste humaniste, il nous régale de ses bons mots, de ses sketches musicaux et de ses chansons pince-sans-rire. Après plus de 500 concerts sur toutes les scènes de France, le chansonnier Eric TOULIS, reprend la route avec un 100% nouveau show soutenu par son ami Bénabar. A découvrir absolument !

Tarifs :

21 € / 18 € / 15 €



## **Maria Dolores « La Passion selon Maria »**

*Avec Maria Dolores : chant, déviances - Jean Christophe Déjean (Augusto) : piano et acteur malgré lui - Auteur : Lula Hugot - Regards artistiques : Gwen Aduh, Patrick de Vallette - Coproduction : « Maria Dolores / Qu'est ce que tu reluques ? »  
Crédit photo : Dominique Conil*



« On en revient toujours à ses premières amours »

Ainsi, Maria Dolores retrouve aujourd'hui sa passion pour le Christ. La comédie musicale la plus chère de l'histoire - 70 millions de dollars pour l'instant (50 millions d'euros) - mais elle n'a toujours pas officiellement commencé... Entre incidents techniques et accidents d'acteurs, la Première (initialement programmée le 11 décembre 2009) a déjà été repoussée six fois ! Après de sérieux désaccords avec la production à Broadway, acteurs et producteurs ont déserté. Certains parlent de malédiction...

Aujourd'hui, seule demeure l'irascible Maria convaincue qu'il faut jouer ce spectacle à tout prix et son fils Augusto – moins convaincu - qui semble condamné à suivre sa mère quoiqu'il en coûte...

Des effets spéciaux (où du moins ce qu'il en reste) dignes des grands films hollywoodiens, une musique exclusive (avec un seul piano et une boîte à rythme) et Maria Dolores reprenant tous les rôles des comédiens qui ne sont plus là...