

# Sacrifices

*Avec Nouara Naghouche*

Ve. 30 Sept.  
à 20h30



Un cri de libération pour ne pas étouffer. Parce qu'il fallait parler aussi au nom des autres, de celles et de ceux qui continuent de souffrir. Les mariages forcés, l'enfermement de certaines femmes par leur conjoint, le machisme exacerbé, la drogue. Nouara Naghouche raconte la violence au quotidien avec les mots justes. Sans concessions, elle gratte là où ça fait mal et n'épargne personne. Mais elle ne tombe jamais dans le pathos. Car toujours il y a chez elle la touche d'humour indispensable qui soulage et allège. Cette jeune femme élevée dans les quartiers difficiles de Colmar présente avec **Sacrifices** son troisième spectacle en solo. Sur scène, elle fait exister toute une galerie de personnages avec une verve et une énergie communicatives. Actrice née, elle emporte le morceau parce qu'elle sait mêler astucieusement l'humour et la tendresse sans craindre pour autant d'attaquer de front les réalités les plus sordides. Son spectacle est aussi un hommage touchant à tous ceux de son quartier. Dessinant notre société à travers toute sa barbarie, toute sa richesse et son absurdité, la comédienne présente ainsi une Zoubida fan de Radio Nostalgie, une Marguerite aux tentations racistes, une Marie-France qui « adôôôre » les Arabes, et quelques hommes qu'elle égratigne sans ménagement...

*De Pierre Guillois et Nouara Naghouche – Production : Le fils du grand réseau  
Coproductio*n : Théâtre du Peuple Maurice Pottecher, Bussang; Comédie De l'Est  
Centre dramatique régional d'Alsace, Colmar; Théâtre du Rond-Point, Paris  
Crédit photo : Kielwasser

Tarifs :

15 € / 12 € / 9 €

